

# 400 persones al concurs de glosa de La Bressola

Amb motiu de la commemoració del 2 d'abril de 1700



[David Senyarich](#)

03/04/2022 19:07

La xarxa d'escoles catalanes La Bressola ha organitzat divendres 1 d'abril un concurs d'eloqüència rimada en el qual han participar totes les seves classes de CM1, CM2, i 6è. Aquesta Mostra de Glosa oferta al pavelló poliesportiu de Prada ha aplegat prop de 400 persones. El seu objectiu era estimular la capacitat d'improvisació i el domini dels rodolins per part dels alumnes, que han estat formats durant diversos mesos en aquesta pràctica artística. Entre les quatre proves que s'han proposat, **la mainada ha presentat**

**una notícia general d'actualitat** i ha brodat frases coherents i harmonioses inspirant-se en una simple taronja, un barret i una cassola.

### **Una competició divertida**

Aqueix esdeveniment anual, que forma part de la trajectòria d'aprenentatge dels alumnes, està dedicat a donar-los confiança animant-los a gestionar el seu estrès. La recerca de rimes, que requereix una certa riquesa de vocabulari i aptitud per a la conjugació, constitueix també una recerca en si mateix del rendiment intel·lectual. El concurs de La Bressola, enriquidor per als seus actors i espectadors, ha fet possible mesurar l'esperit de cadascú, amb tota la varietat de perfils presents, durant una experiència única en què **la competició s'afegeix a l'amistat estudiantil.**

### **Un art reportat des del segle XIV**

En aquest exercici públic han participat els establiments La Bressola de Sant Galdric i El Vernet (Perpinyà), Sant Esteve del Monestir, El Soler, Pesillà, Prada i el Col·legi Pompeu Fabra (El Soler). Un jurat format per la directora general de les escoles, Eva Bertrana, la regidora pradenca Corine de Mozas i el músic Maties Mazarico, fill de Millars, ha designat el grup format pels nins i nines de la Bressola del Soler com a guanyador d'aquesta Mostra de Glossa, que celebrava la segona edició. Les gloses, un art popular antigament molt estès a Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià, **figuraven ja l'any 1369 a l'espai lingüístic català.**

### **Recordant la prohibició del català**

Aquest concurs, a les antípodes de les iniciatives educatives centralitzades i desarrelades, han comportat la interpretació d'una corrandà del Rosselló, cançó tradicional del territori, amb un text adaptat a les escoles organitzadores. Enguany, la mostra s'ha dut a terme amb motiu de l'aniversari de la prohibició de la llengua catalana al Rosselló, Conflent i Cerdanya. D'essència monàrquica absoluta, **aquesta prohibició de la identitat cultural, promulgada el 2 d'abril de 1700 per Lluís XIV**, s'adreçava a tots els procediments judicials, deliberacions, actes notariais i qualsevol altre document, la redacció dels quals només es va generalitzar en francès unes dècades més tard. Aquest decret contrari a la diversitat mai no ha estat suspès per cap república francesa.