

Prades : "Mostra de glosa" de La Bressola



- Les élèves étaient à la fois acteurs et spectateurs enthousiastes lors de ce rassemblement.



- Photo E.C. Le jury composé de Eva Bertrana, Corinne de Mozas et Maties Mazarico.



- L'équipe du Soler victorieuse avec le planxot.



- La prestation des jeunes de Saint-Estève.

[Culture et loisirs, Prades](#)

Publié le 05/04/2022 à 21:40

Les élèves ont chanté et dansé pour soutenir le catalan et ses traditions.

La *mostra de glosa**, manifestation typiquement catalane, a fait résonner la halle des sports de *nyacres* (danses populaires) et de *garrotins*** . Pour cette 2e édition de la *mostra de glosa*, La Bressola a rassemblé le cycle 3 de toutes les écoles catalanes du département et les 6es des collèges de La Bressola, soit près de 400

élèves dans une ambiance de fête et de communion. Les élèves des Bressoles de Prada, Sant-Galdric, El Vernet, Sant-Esteve, El Soler, Nyils, Pesillà-la-Ribera et du collège Pompeu-Fabra ont commencé leur démonstration avec un chant, la *cantatade la corranda del Rosselló*.

Quatre épreuves

Après quelques semaines d'entraînement en classe, les élèves étaient enthousiastes et manifestement impatients de montrer leur maîtrise de la rime et de l'improvisation. Malgré le trac, au fur et à mesure du déroulement de la manifestation, présentée à un rythme débridé par les animatrices Emma Soler et Cesc Franquesa, l'envie de chacun de faire gagner son équipe s'est imposée.

La *mostra* a été structurée en quatre épreuves différentes, qui ont fait vibrer tous les participants. Lors de la première épreuve, chaque groupe devait faire une présentation au son d'une *nyacra*. Dans la seconde épreuve, il fallait expliquer un fait divers sur une mélodie de *garrotin*, accompagnée des musiciens Adrià Bonjoch et David Codina. Pour la 3e épreuve, les élèves devaient présenter une *nyacra* ou un *garrotin* avec l'un des objets présents sur scène comme une orange, un chapeau ou une casserole et, pour la 4e et dernière épreuve, ils devaient saluer le public d'un au-revoir et expliquer ce qu'ils souhaitaient faire avec le *planxot* bressolaire en cas de victoire de cette deuxième *mostra de glosa*. Après une longue délibération, le jury, composé d'Eva Bertrana, directrice générale de La Bressola, Corinne de Mozas, adjointe déléguée aux affaires scolaires de la ville, et Maties Mazarico, musicien et chanteur, a annoncé que le *planxot* de cette édition était remporté par la Bressola du Soler.

Les élèves de la Bressola de Prades, lauréats de l'édition précédente, ont été chargés de remettre aux écoliers du Soler le *planxot* bressolaire, un trophée conçu par l'artiste Àlex David, remis en jeu lors de chaque manifestation, qui embellira leur école jusqu'à la prochaine édition.

**La glosa est une discipline qui allie la chanson improvisée et la rime dans une ambiance musicale festive et souvent ironique. La mostra de glosa était un moyen de revendiquer l'usage du catalan et de dénoncer l'édit émis le 2 avril 1700 par Louis XIV interdisant la langue catalane en Catalogne nord. **Garrotín : style de chant flamenco originaire de Catalogne, dans les provinces de Tarragone et Lérida et plus tard Barcelone. Ce sont les gitans de Lérida qui l'ont créé et développé. Longtemps resté inconnu jusqu'au moment où Federico García Lorca, passionné de flamenco, des gitans et de la Catalogne, a exprimé l'intérêt qu'il y avait à découvrir ce flamenco non-andalou.*

Claverie Émile

