

AU FIL DU TEMPS

● RIFLE

Dimanche 16 avril à 15 h aura lieu à la halle des sports la première rifle organisée par la Bressola de Prada. Elle aura la particularité d'être une rifle catalan/français. En plus des

lots à gagner (bons d'achat, super boum), il y aura aussi une tombola. Les bénéfices seront attribués à des projets scolaires.

> *Restauration et buvette sur place.*

Renseignements : 06 73 29 35 70.

El Museu del Joguet promou els jocs amb perspectiva de gènere

El Col·legi La Bressola – Mas Rosselló, a Canet de Rosselló, inaugura l'exposició "Juga-hi! Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere", resultat d'un procés cultural i pedagògic inèdit i innovador
EMPORDA.INFO

Figueres | 15·04·23 | 11:37 | **Actualitzat a les 11:38**



Dos nens, el dia de l'inauguració de l'exposició. EMPORDA.INFO

El passat 31 de març es va inaugurar l'exposició ***Juga-hi! Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere*** al **Col·legi La Bressola – Mas Rosselló, a Canet de Rosselló**. Es tracta d'una exposició pensada per la mainada i per a la mainada sobre jocs i joguets amb perspectiva de gènere, que té com a objectiu contribuir a promoure un canvi de mirada vers els

jocs i els joguets actuals per avançar socialment i sensibilitzar envers un escenari on la mainada pugui aprendre, créixer i desenvolupar-se amb jocs i joguets no sexistes i estereotipats. Els infants, a partir de l'observació i l'estudi de les col·leccions del **Museu del Joguet**, va portar a terme un procés d'anàlisi dels valors i les idees, dels missatges i dels estereotips que s'amaguen rere els jocs i els joguets, investigant com poden condicionar les opcions i les conseqüències que tenen per la canalla. A l'exposició, a banda d'aquests temes, la mainada ha proposat idees per al futur.

Sant Jordi à Perpignan : Parcours littéraire et ludique tout en catalan ce samedi 22 avril, avec le Collectif du 2 avril



De g. d. Cécile Marsollet (Trabucaire), Mireille Falques (directrice Trabucaire) et Odette Carbonell (adhérente du Collectif du 2 Avril). L'Indépendant - VP

[Culture et loisirs](#), [Perpignan](#), [Traditions](#), [Livres - Bandes dessinées](#)

Publié le 18/04/2023 à 16:07

[Valérie Pons](#)

Une dizaine de stands se tiendront à l'initiative du Collectif du 2 avril (*Col.lectiu 2 d'abril*). Ce dernier, réunissant entre autres les éditions Trabucaire et la *Llibreria Catalana de Perpinyà*, proposera toute la journée du 22 avril 2023, pour la Sant-Jordi, diverses animations, signatures d'auteurs, belles feuilles, et jeux de société...*Tot en català és clar* (tout en catalan bien entendu).

"L'an dernier, pour notre première édition, nous avons eu la belle surprise d'accueillir environ 300 personnes, catalanophones ou pas. Cette année nous espérons doubler ce nombre. Si la météo s'y prête bien sûr, parce que le centre

névralgique de l'évènement se déroulera à l'extérieur, sur la promenade Torcatis" confient en chœur Mireille Falques, la directrice des éditions Trabucaire à Perpignan ,et Odette Carbonell, membre du Collectif du 2 Avril et professeur de catalan.

De 10 h à 17 h, sur trois sites

Ce Salon du livre de la Sant Jordi 2023 se déroulera de 10 h à 17 h. Il sera animé par une dizaine de stands tenus par les associations adhérentes au Collectif du 2 Avril. Pour ces nouvelles festivités littéraires trois sites attendent le public : l'avenue Torcatis, la librairie catalane et la *Casa de la Generalitat*. Ainsi, à l'extérieur, une dictée sur le thème de l'Andorre devrait attirer de nombreux amateurs. Elle sera lue par Odette Carbonell, qui promet "*un niveau simple et accessible à tous*". Il y aura également des jeux de société apparentés au Scrabble, et du *paraulogic* : "*Une sorte de grille géante sur laquelle les utilisateurs doivent écrire le maximum de mots en partant d'une seule lettre placée au centre*", simplifie Mireille. Sans oublier les séances de signature d'auteurs nord catalans; un atelier théâtre de l'APLEC; la présentation-débat des éditions Trabucaire du livre de Josep Puig-Pla et d'autres protagonistes sur "*Josep Sebastià Pons, poeta de Catalanitat essencial*" (Esteve Albert). Et des démonstrations de castells (tours humaines).

Fideua et xicolatada

En intérieur, du côté de la librairie catalane, se succéderont des lectures par Coleta Planes, et Camille Miquel animera un atelier scientifique. Enfin, à la Casa Musicale, des livres et des roses seront offerts aux visiteurs, tradition de la Sant Jordi oblige. Deux réjouissances gustatives sont programmées : une *fideua* à 13 h sur la promenade Torcatis; et à 15 h au même endroit une *xicolatada* pour petits et grands.

Sant Jordi dans la vieille ville

[Fêtes et Festivals](#), [Pézilla-la-Rivière](#), [Sant Jordi](#)

Publié le 20/04/2023 à 22:30

L'équipe de la médiathèque Ramon-Llull a préparé un copieux programme pour cette Sant Jordi organisée ce **samedi 22 avril** en matinée. Guidé par des fresques, le public pourra aller faire des emplettes de livres d'occasion à petits prix, jeunesse et adultes sur des stands tenus par les parents d'élèves de La Bressola et l'association Pézilla Say, et se rendre sur des espaces de jeux en bois avec le Point jeunes, suivre un atelier "Terre et argile" faisant écho au premier marché des potiers (lire notre édition de jeudi), jouer au pôle jeux de société dragons, participer à un concours de dessins.

Une plongée dans les racines catalanes sera effectuée au cours d'une rencontre avec l'écrivain Jean-Louis Barbaud, auteur de *La vie de nos ancêtres catalans dans l'histoire*, publié en août 2022. Après des recherches généalogiques, l'auteur a retracé dans cet ouvrage la vie et l'histoire des Catalans, à travers l'évolution des métiers, de l'économie et de la société en Roussillon depuis le Moyen Âge.

Une animation avec les *ballets* de la Joventut viendra enfin ponctuer cette matinée sang et or, et un apéritif la conclura.

Ces instants seront inscrits dans un grand livre fabriqué en cours de matinée dans un atelier piloté par Laure Louvin. Il y retracera la légende pézillanaise de la Sant Jordi et sera abondé chaque année.

En marge des manifestations de la Sant Jordi, l'association Pau Berga a invité l'association Tangueros, de la Maison du tango de Perpignan. Elle proposera une milonga, une soirée argentine autour du tango, avec le DJ Dominique Bucher au centre culturel à partir 20 h 30. Pour les plus motivés, il sera possible de participer à une séance d'initiation. Entrée gratuite.

Pyrénées-Orientales : un étrange bestiaire catalan au Foirail de Prades



Présentation des créations et légendes au Foirail. Ph. C.



Présentation des créations et légendes au Foirail. Ph. C.

[Education, Environnement, Traditions](#)

Publié le 21/04/2023 à 10:39

[Philippe Comas](#)

Les enfants de trois écoles du département se sont retrouvés ce mardi 18 avril à Prades dans le cadre d'un projet transfrontalier.

Qui connaît la salamandre de Saint-Michel, avec ses cornes et sa cloche accrochée au bout de la queue ou encore l'étrange cochon du Canigó orné de bois de cerf et équipé d'ailes ? Eh bien, il s'agit d'animaux fantastiques tout droit sortis de l'imagination de petits Catalans. Ce mardi, trois écoles du département, Arrels Vernet de Perpignan, Jules-Ferry de Thuir et La Bressola de Prades, s'étaient donné rendez-vous dans la sous-préfecture conflentoise. L'occasion pour tous les enfants et leurs enseignants de mettre en commun leur travail sur "Les bêtes fantastiques des Pyrénées". Une initiative transfrontalière visant à *"éveiller la sensibilité des enfants sur leur territoire à travers la construction d'une bête festive"*, explique Jordi Taurinya pour le Casal del Conflent, co-organisateur de la manifestation avec l'Agrupació del bestiari.

Rencontre entre le nord et le sud de la Catalogne

Les fêtes catalanes sont, depuis très longtemps, envahies de bêtes étranges et de *capgrossos* (grosses têtes) qui animent les diverses célébrations populaires. *"L'idée est que des écoles du nord de la Catalogne et du sud construisent chacune une bête festive avec tous les éléments qui l'entourent, sa légende, sa musique et sa danse"*. Un projet pluridisciplinaire et transfrontalier auquel l'école Arrels Vernet a participé avec enthousiasme. *"Nous avons bénéficié de plusieurs interventions sur le fonctionnement des légendes, la construction de capgrossos et sur la musique, explique l'une des enseignantes, Elena Gual. Ensuite nous avons inventé une légende avec tous les enfants (du CP au CM2). Il y a deux bêtes principales et quarante personnages annexes. De plus, notre spécificité est que nous sommes une école publique immersive avec des classes aménagées musique (les élèves profitent d'un enseignement artistique renforcé, centré sur les instruments traditionnels catalans, ndlr) qui fait qu'aujourd'hui il y a des professeurs du conservatoire qui sont présents et que ce sont les enfants eux-mêmes qui joueront"*.

Une prochaine rencontre est prévue avant l'été, mais cette fois avec les écoles de Catalogne sud.

Jouets genrés : "Juga-hi" (Jouons), une exposition créée par et pour les enfants pour en finir avec les stéréotypes

Publié le 22/04/2023 à 07h55

Écrit par [Elsa Panadès](#)



Cour d'école avec des espaces genrés. Un des panneaux de l'exposition "Juga-hi" • © Elsa Panadès

- [Perpignan](#)
- [Pyrénées-Orientales](#)
- [Occitanie](#)

Les poupées, c'est pour les filles, le foot pour les garçons. Et si on regardait les choses sous un angle

différent ? Une exposition itinérante baptisée "Jugar-hi" (Jouons), conçue pour et par des enfants afin d'en finir avec certains clichés et stéréotypes de genre, a fait une halte dans les Pyrénées-Orientales.

Le Centre de Formation Professionnel Catalan (CFPC), les établissements scolaires en immersion linguistique catalane La Bressola et le Musée du Jouet de Figueres, ont récemment inauguré l'exposition "Jugar-hi" (Jouons). L'exposition, itinérante a pris place dans les locaux du collège La Bressola de Canet-en-Roussillon.

Rose pour les filles, bleu pour les garçons ... et pourquoi?

"Jugar-hi" est une exposition conçue par et pour les élèves de l'école catalane La Bressola. Plus de 300 enfants, du CM1 à la 6ème y ont contribué ainsi qu'une vingtaine d'enseignants, avec une perspective de genre et surtout une réelle volonté de transformation sociale. Promouvoir un changement du regard vis-à-vis des jeux et des jouets actuels genrés, c'est le but que ce sont fixés les enfants de La Bressola soutenus par l'équipe pédagogique du Musée du Jouet de Catalogne basé à Figueres et avec la participation de spécialistes du genre.

Les jeux et les jouets transmettent des valeurs, des idéologies et des croyances. Ils sont révélateurs de comment nous avons été, de ce que nous sommes mais également de comment nous serons demain.

Eva Pascual i Miró, conservatrice du Musée du Jouet de Catalogne

L'exposition est le résultat d'un travail collectif transfrontalier. Un projet culturel inédit, d'innovation pédagogique et sociale, dont l'objectif est la création d'une ressource sur les jouets et le genre. Créé fin 2021, le groupe de travail entamait la première phase de réflexion du projet. Pour coordonner le travail, un groupe moteur a été constitué, composé de trente élèves, des représentants de chacune des quinze classes participantes, dix enseignants responsables du projet et des spécialistes du genre. Ainsi le débat, la réflexion, les opinions et les idées circulaient des classes vers le groupe moteur et du groupe moteur vers les classes.

"Il faut arrêter de couper le monde en deux, planète bleu, planète rose. Pourquoi une personne devrait choisir ses jeux, ses activités et ses passions en fonction de son sexe?" Laia, 12 ans, a fait partie du groupe moteur. D'origine catalano-chinoise, la question du genre a un écho tout particulier et personnel pour cette élève de 5ème du collège La Bressola à Canet-en-Roussillon. Pour elle, il est temps d'en finir avec les stéréotypes de genre.

Ma mère, Ying, m'a expliqué que lorsqu'elle était enfant en Chine, on lui interdisait de manger à table. C'était réservé uniquement aux garçons car on les considéraient plus importants que les filles.

Laia Gensane-Hu, élève de 5ème au collège La Bressola

Changer le monde en commençant par la cour d'école

Depuis le début du projet il y a deux ans, chacune des sept écoles La Bressola s'est beaucoup investit. Dans l'école du Vernet à Perpignan, le débat revient régulièrement et les enfants se montrent désireux de s'exprimer sur le sujet comme Gabriel, 9 ans. *"On savait déjà des choses avant mais nous avons appris beaucoup avec ce projet. Et surtout, nous avons pu parler de nos idées à nos familles"*. Une forme de soulagement pour Louison, 8 ans, qui porte fièrement le maillot numéro 10 de l'équipe de France de football. *"Au début de l'année, j'ai discuté avec mon père et ça l'a fait réfléchir. Avant ma chambre était remplie de princesses et de jouets du même genre mais maintenant c'est bon."* Et puis, il y a Timéo, 10 ans, qui raconte avec un petit sourire en coin *"Depuis que j'ai expliqué le projet à la maison, mon père fait souvent le ménage et la cuisine. Et moi aussi."*

Quand j'étais petit, je jouais souvent avec une poupée et à la dinette. Avant, j'avais honte de le dire aux copains. Mais un garçon a le droit de faire ça.

Esteban, élève de CM2 La Bressola du Vernet à Perpignan

Pour Gabriel, il est aussi très important de pouvoir transmettre le fruit de leur réflexion à tous ces copains, *"parce que plus tard ces enfants auront des enfants et ils pourront leur expliquer"*. Pour Lola *"chacun devrait pouvoir jouer à ce qu'il veut sans avoir peur du regard des autres ou des critiques"*. Un sentiment partagé par l'ensemble de la classe, ce qui a déclenché plusieurs changements dans l'établissement.

Nous avons réorganisé la cour d'école ainsi que les espaces de jeux. C'est très intéressant car ce sont les enfants qui ont décidé de leurs univers. Ils ont pris conscience qu'ils sont les acteurs de demain.

Marta Ibañez, professeur à La Bressola du Vernet à Perpignan

Après Canet, l'exposition, itinérante, se déplacera dans les huit autres établissements de La Bressola. A partir de l'année scolaire 2023-2024, toutes les écoles du Pays Catalan pourront en disposer. Cette exposition sera ensuite étendue à tous les centres scolaires du domaine linguistique catalan, à savoir la Catalogne Sud, le Pays Valencien et les Iles Baléares pour sensibiliser les enfants mais aussi les familles à l'idée qu'un autre monde est possible.

La Sant Jordi bourgeoise à Perpignan



Ce samedi 22 avril 2023, Perpignan célébrait la tradition de la Sant Jordi. Independent - Olivier GOT

[Sant Jordi, Perpignan, Traditions, Livres - Bandes dessinées](#)

Publié le 22/04/2023 à 21:15 , mis à jour le 23/04/2023 à 10:26

[Diane Sabouraud](#)

Ce samedi 22 avril 2023, Perpignan célébrait la tradition de la Sant Jordi. Ce jour-là, la fête du livre et de la rose se déroulait principalement au couvent des minimes, quartier Saint-Jacques, et sur l'avenue Torcatis, au Bas-Vernet.

Dans les rues du cœur de ville de Perpignan ce samedi 22 avril, quelques indices rappellent qu'en cette journée les Catalans célèbrent la fête du livre et de la rose, la Sant Jordi. En fin de matinée, place de la Loge, des roses tout justes bénites et distribuées depuis l'hôtel de ville, fleurissent dans les bras de certaines promeneuses. Ça, c'est pour les fleurs. Pour les livres, il faut se déplacer plus loin. Les stands des bouquinistes, auteurs ou éditeurs ne germent plus le long du quai Vauban. Ils sont désormais enracinés au couvent des minimes où est organisée, toute la journée, la

traditionnelle foire du livre. "C'est quand même dommage que nous n'ayons plus les stands le long du quai Vauban, confie Marie, une Perpignanaise quadragénaire. C'était plus visuel. Cela faisait une animation pour les touristes qui, du coup, découvraient la tradition catalane."

De l'autre côté de la Têt, une autre Sant Jordi est organisée dans l'atmosphère de petit village qui émane de l'avenue Torcatis. Ce rassemblement, initié depuis deux ans par l'association Collectif du 2 avril (*Col.lectiu 2 d'abril*), coche toutes les cases de la Sant Jordi. Pendant que la fideua géante commence à mijoter, les anciens s'astreignent à la fameuse dictée en catalan. Un texte sur l'Andorra a été choisi. Sur la place qui fait face au bar la Têt, une foire aux livres est installée. Ici, tous les écrits sont rédigés dans la langue de Dalí. L'ambiance est familiale, semblable à une fête de quartier, respectant donc une autre tradition catalane.

Entretien avec Boualem Sansal à l'hôtel Pams

Ce dimanche 23 avril, à 11 heures, l'écrivain algérien Boualem Sansal est l'invité d'une table ronde baptisée "*La Méditerranée en partage*". L'auteur, entre autres, des livres *Le Serment des barbares* (Gallimard, 1999), *Le Village de l'Allemand ou Le Journal des frères Schiller* (Gallimard, 2008), couronné par quatre prix discutera avec Xavier Driencourt, ambassadeur de la France en Algérie (2008 à 2012 et de 2017 à 2020), Denis Fadda, président de la Renaissance française et Alan Vircondelet, auteur de plusieurs récits sur son enfance algérienne. L'entrée est libre.

La Sant Jordi bourgeoise à Perpignan



Ce samedi 22 avril 2023, Perpignan célébrait la tradition de la Sant Jordi. Independent - Olivier GOT

[Sant Jordi, Perpignan, Traditions, Livres - Bandes dessinées](#)

Publié le 22/04/2023 à 21:15 , mis à jour le 23/04/2023 à 10:26

[Diane Sabouraud](#)

Ce samedi 22 avril 2023, Perpignan célébrait la tradition de la Sant Jordi. Ce jour-là, la fête du livre et de la rose se déroulait principalement au couvent des minimes, quartier Saint-Jacques, et sur l'avenue Torcatis, au Bas-Vernet.

Dans les rues du cœur de ville de Perpignan ce samedi 22 avril, quelques indices rappellent qu'en cette journée les Catalans célèbrent la fête du livre et de la rose, la Sant Jordi. En fin de matinée, place de la Loge, des roses tout justes bénites et distribuées depuis l'hôtel de ville, fleurissent dans les bras de certaines promeneuses. Ça, c'est pour les fleurs. Pour les livres, il faut se déplacer plus loin. Les stands des bouquinistes, auteurs ou éditeurs ne germent plus le long du quai Vauban. Ils sont désormais enracinés au couvent des minimes où est organisée, toute la journée, la

traditionnelle foire du livre. "C'est quand même dommage que nous n'ayons plus les stands le long du quai Vauban, confie Marie, une Perpignanaise quadragénaire. C'était plus visuel. Cela faisait une animation pour les touristes qui, du coup, découvraient la tradition catalane."

De l'autre côté de la Têt, une autre Sant Jordi est organisée dans l'atmosphère de petit village qui émane de l'avenue Torcatis. Ce rassemblement, initié depuis deux ans par l'association Collectif du 2 avril (*Col.lectiu 2 d'abril*), coche toutes les cases de la Sant Jordi. Pendant que la fideua géante commence à mijoter, les anciens s'astreignent à la fameuse dictée en catalan. Un texte sur l'Andorra a été choisi. Sur la place qui fait face au bar la Têt, une foire aux livres est installée. Ici, tous les écrits sont rédigés dans la langue de Dalí. L'ambiance est familiale, semblable à une fête de quartier, respectant donc une autre tradition catalane.

Entretien avec Boualem Sansal à l'hôtel Pams

Ce dimanche 23 avril, à 11 heures, l'écrivain algérien Boualem Sansal est l'invité d'une table ronde baptisée "*La Méditerranée en partage*". L'auteur, entre autres, des livres *Le Serment des barbares* (Gallimard, 1999), *Le Village de l'Allemand ou Le Journal des frères Schiller* (Gallimard, 2008), couronné par quatre prix discutera avec Xavier Driencourt, ambassadeur de la France en Algérie (2008 à 2012 et de 2017 à 2020), Denis Fadda, président de la Renaissance française et Alan Vircondelet, auteur de plusieurs récits sur son enfance algérienne. L'entrée est libre.

Perpignan/ 35e Nuit de gala : remise des Premis Sant Jordi Catalunya Nord

par [ADMINLUC](#) le Avr 29, 2023 • 18 h 16 minA



Aquest divendres 28 d'abril va tenir lloc el lliurament dels Premis Sant Jordi Catalunya Nord 2023. Pel segon any consecutiu és el restaurant "Clos des Lys" del xef Franck Seguret que ha estat el teatre de la 34a nit de gala que celebra la creació literària catalana. El nou equip d'Òmnium Catalunya Nord presidit per Guillem Dalmau pot ser orgullós de l'edició 2023 que ha conegut una molt bona participació amb entre altres satisfaccions una novetat: el premi per la creació a l'àmbit multimèdia, dotat per l'Oficina Pública per la Llengua Catalana (OPLC) i el retorn del premi de recerca i estudis dotat per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). El cartell d'aquesta edició és una creació inèdita de l'artista Jean-Philippe Henric.

En prelude de la vetllada presentada per Marta Fita i Eloi falguera el MEDEF66 representat per Ramon Brunet ha atorgat el premi de l'àmbit econòmic a l'empresa: Delisol

A més d'aquestes distincions Òmnium Cultural Catalunya ha estat escollit com escriptor nord-català Joan Daniel Beszonoff per la seva última creació "El diable es va aturar a Orà".

Els premiats 2023

Premis Renada Laura Portet per Joves Escriptors, dotats pel Consell Departamental dels Pirineus Orientals.

Categoria escoles primàries:

– la classe de cicle 3 de la Bressola de Nyils

Per Sense data de retorn

Categoria col·legis:

– Mailyss Delaune del Col·legi Sant Josep de Prada

Per Sisé sentit

– Nicolas Cassenove del Col·legi Pompeu Fabra del Soler

Per Un somni o una realitat ?

Categoria liceu:

– Aude Modern i Martin Solé del liceu Aragó de Perpinyà

Per El silenci

Premi per la creació a l'àmbit multimèdia, dotat per l'Oficina per la Llengua Catalana (OPLC)

Guanyadors:

– Pasqual Tirach

Per Lupòdia l'espai joc de tots es possibles

– Alumnes del liceu Jean Lurçat

Per Video torneig de debat

Premi Catalunya Nord de recerca i estudis, dotat per Òmnium Cultural Catalunya Nord i Institut d'Estudis Catalans

Guanyadora:

– Estel Aguilar

Per «Soc la planta i la bèstia de cada cosa » Poètica i poesia de gumersind Gomila (1905-1970)

Premi Pere Verdaguer de Narració per infants

dotat per la Plataforma per la Llengua

Guanyadora:

– Rosa Canadell Ferrús

Per Els guardians de les històries del vent

Premi Francesc Català de Poesia

dotat per Òmnium Cultural

Guanyador :

– Frederic Trias

Per Cal·ligrames alliberats

La vetllada va comptar amb la presència de Eliane Jarycki, consellera Regional, Nicolas Garcia, vicepresident del Consell Departamental dels Pirineus-Orientals; Père Manzanares, president del Sindicat Intercomunal per l'Occità i el Català; Lluís Puig, diputat al Parlament de Catalunya.

Foto/Photo : els premiats 2023/les lauréats 2023

Succès des prix littéraires Sant Jordi

Hier, vendredi 28 avril, a eu lieu la remise des Premis Sant Jordi Catalunya Nord 2023.

Pour la seconde année consécutive le restaurant *Clos des Lys* du chef Franck Seguret été le théâtre de la 35e Nuit de gala qui célèbre la création littéraire catalane. La nouvelle équipe d'Òmnium Catalunya Nord présidée par Guillem Dalmau peut être fière de l'édition 2023 qui a connu une très bonne participation. Entre autres satisfactions, une nouveauté : le prix pour la création multimédia, doté par l'Office Public pour la Langue Catalane (OPLC) et le retour du prix pour la recherche et l'étude doté par l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). L'affiche de cette édition est une création inédite de l'artiste Jean-Philippe Henric.

En prélude de la soirée présentée par Marta Fita et Eloi falguera le MEDEF66, représenté par Raymond Brunet, a décerné le prix dans le domaine économique à l'entreprise : Delisol

En plus de ces distinctions Òmnium Cultural Catalunya Catalunya Nord a choisi d'honorer en qualité d'écrivain nord-catalan de l'année Joan Daniel Beszonoff pour sa dernière création creació "*El diable es va aturar a Orà*".

Les lauréats 2023

Prix Renada Laura Portet pour Jeunes écrivains doté par le Conseil Départemental :

Catégorie écoles primaires:

– la classe de cycle 3 de la Bressola de Nyils

Pour Sense data de retorn

Catégorie collège:

– Maillyss Delaune du collège Saint Joseph de Prades

Pour Sisé sentit

– Nicolas Casenova du collège Pompeu Fabra du Soler

Pour Un somni o una realitat ?

Catégorie Lycée:

– Aude Modern et Martin Solé du lycée Aragó de Perpignan

Pour El silenci

Prix pour la creation multimédia, doté par l'Office pour la Langue Catalane (OPLC)

– Pasqual Tirach

Pour Lupòdia l'espai joc de tots esl possibles

– Les élèves du lycée Jean Lurçat de Perpignan

Pour Video torneig de debat

Prix Catalunya Nord de recherches et études, doté par Òmnium Cultural Catalunya Nord et l'Institut d'Estudis Catalans

– Estel Aguilar

Pour «Soc la planta i la bèstia de cada cosa » Poètica i poesia de Gumersind Gomila (1905-1970)

Prix Pere Verdaguer de narrative ou contes pour enfants,

doté par la Plataforma per la Llengua

– Rosa Canadell Ferrús

pour Els guardians de les històries del vent

Prix Francesc Català de poésie doté par Òmnium Nacional,

– Frederic Trias

Pour Cal·ligrames alliberats

La soirée s'est déroulée en présence d'Eliane Jarycki, conseillère régionale, Nicolas Garcia, vice-président du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Pere Manzanares, président du Syndicat Intercommunal pour l'Occitan et la Catalan, Lluís Puig, député au Parlement de Catalogne.

Contact : catalunyanord@omnium.cat – 06 14 81 92 67 – info: omniumcatalunyanord.cat

REPORTATGE - Èxit dels premis literaris Sant Jordi

Perpinyà

Publicat el Dimarts, 2 de maig de 2023 | 12:15 h



Divendres 28 d'abril va tenir lloc el lliurament dels Premis Sant Jordi Catalunya Nord 2023, la 34a nit de gala que celebra la creació literària catalana. Aquesta edició 2023 ha conegut una molt bona participació amb entre altres satisfaccions una novetat: el premi per la creació a l'àmbit multimèdia, dotat per l'Oficina Pública per la Llengua Catalana (OPLC) i el retorn del premi de recerca i estudis dotat per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC).

El cartell d'aquesta edició és una creació inèdita de l'artista Jean-Philippe Henric.

En preludi de la vetllada presentada per Marta Fita i Eloi falguera el MEDEF66 representat per Ramon Brunet ha atorgat el premi de l'àmbit econòmic a l'empresa: Delisol.

A més d'aquestes distincions Òmnium Cultural Catalunya ha estat escollit com escriptor nord-català Joan Daniel Beszonoff per la seva última creació "El diable es va aturar a Orà".

Els premiats 2023

Premis Renada Laura Portet per Joves Escriptors, dotats pel Consell

Departamental dels Pirineus Orientals.

Categoria escoles primàries:

La classe de cicle 3 de la Bressola de Nyils per "Sense data de retorn".

Categoria col·legis:

Mailyss Delaune del Col·legi Sant Josep de Prada, per "Sisé sentit".

Nicolas Cassenove del Col·legi Pompeu Fabra del Soler per "Un somni o una realitat?"

Categoria liceu:

Aude Modern i Martin Solé del liceu Aragó de Perpinyà per "El silenci".

Premi per la creació a l'àmbit multimèdia, dotat per l'Oficina per la Llengua Catalana (OPLC)

Pasqual Tirach per "Lupòdia l'espai joc de tots els possibles".

Alumnes del liceu Jean Lurçat per "Vídeo torneig de debat".

Premi Catalunya Nord de recerca i estudis, dotat per Òmnium Cultural Catalunya Nord i Institut d'Estudis Catalans:

Estel Aguilar per "Soc la planta i la bèstia de cada cosa". Poètica i poesia de Gumersind Gomila (1905-1970)

Premi Pere Verdaguer de Narració per infants dotat per la Plataforma per la Llengua

Rosa Canadell Ferrús per "Els guardians de les històries del vent".

Premi Francesc Català de Poesia dotat per Òmnium Cultural

Frederic Trias per "Cal·ligrames alliberats".