

The Tyets guanya el XIVè Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicada

La cançó "El ratolí" és una adaptació del poema d'Enric Larreula inclosa al disc 'Animalari urbà'



The Tyets

Segueix-nos a Facebook per estar al corrent de les últimes novetats

[PREMIS I CONCURSOS](#)

15 de novembre 2021, 15:25h [Redacció](#)

El duet mataroní [The Tyets](#) ha guanyat el XIVè Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicada en català per "El ratolí", d'Enric Larreula i inclosa a l'àlbum *Animalari urbà* (Luup Records, 2021) amb la col·laboració del Cor Bressola. El premi, atorgat pel Celler Vall-Llach i dotat enguany amb 5.000 euros i una escultura de Josep Bofill.

Per altra banda la musicació de Vicent Andrés Estellés, "[Ací em pariren i ací estic](#)", a càrrec de **Clara Poch i Marçal Calvet**, i inclosa al disc *Fortuna* (Segell Microscopi, 2021), ha rebut un accèssit, consistent en una ampolla màgnum d'Embruix.

La resta de finalistes han estat "Si parlo dels teus ulls" de Miquel Martí i Pol, a càrrec del valencià **Carles Caselles**; "Rosa als llavis" de Joan Salvat-Papasseit, a càrrec de l'artista **Neisha**, de Sant Pere de Ribes i Sitges; i "Catarsi" d'Anna Fernández, a càrrec de la cantautora terrassenca **Nunu Garcia Duran**.

El veredicte s'ha fet públic aquest dilluns al migdia per part del jurat presidit per **Lluís Llach** amb el poeta i rapsoda Eduard Escoffet, l'actriu Sílvia Bel, el director de la SGAE a Catalunya, Ramon Muntaner; el sommelier de Can Roca, Josep Roca, i el director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau.

El darrer any s'han publicat i presentat al Certamen Terra i Cultura un total de 402 poemes.