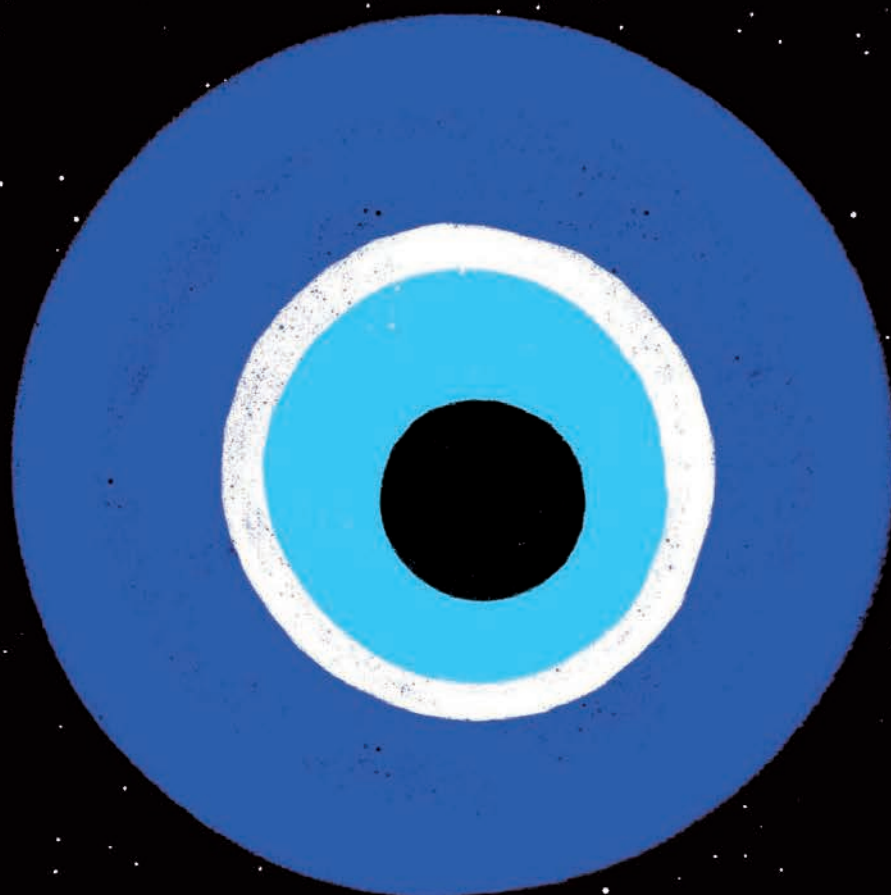


ESTIU 2023 · número 70



LA BRESSOLA

Associació per a l'educació i la cultura catalanes dels infants
Educació infantil, primària i secundària



*L'Odissea
de La Bressola*

Editorial

El miracle de La Bressola és un viatge de 47 anys de lluita incansable per a recuperar la llengua i cultura catalanes a Catalunya Nord. Un viatge que, des del primer dia, és tota una Odissea i que, malgrat els entrebancs, continua superant totes les adversitats i contratemps. La Bressola és un referent de l'ensenyament del català i de la pedagogia a Catalunya Nord i la Bressolada, la nostra festa, n'és un exemple.

Mainada, famílies, equips, socis i amics de La Bressola vam convertir el parc de l'estany de Sant Esteve del Monestir en una gran festa, en la qual la música, la llengua i la cultura catalanes van ser presents durant tota la jornada. Va ser un honor, a més, comptar amb la presència d'Escola Valenciana i la seua presidenta, Alexandra Usó, que va ser la pregonera de la festa. Després, els alumnes nos van regalar un espectacle preciós amb una cantata que va ser la mostra de tota la feina feta durant aqueixos darrers mesos. L'alegria i l'energia de la mainada també és el resultat de la professionalitat de La Bressola i del seu treball pedagògic. El viatge de La Bressola és un viatge que té com a raó de ser l'escola en català i només nos trobem en l'inici d'aqueix llarg recorregut.

De fet, durant el nostre viatge nos veiem obligats a deixar famílies sense poder escolaritzar llurs infants a La Bressola, sense la possibilitat d'aprendre el català de manera immersiva, i això nos fa molt mal. La nostra raó de ser és donar resposta a totes aquelles famílies que volen escolaritzar llurs infants en català i nos trapem en un moment important on hem de definir les bases i l'estructura del nostre futur. Enguany, hem viscut el primer any de vida del Col·legi La Bressola - Mas Rosselló, un centre d'educació secundària que ha vingut per quedar-se i que nos permet obrir al band de la marena. Aqueix és el primer pas de la nostra consolidació del projecte. Alhora, hem de continuar creixent i treballem en el projecte del Monestir del Vernet per a obrir-hi el primer liceu de La Bressola. El bloqueig judicial de l'Ajuntament de Perpinyà continua, però això no nos fa pas aturar perquè tenim la il·lusió i la tenacitat. De moment, ja hem guanyat tres batalles judicials i seguirem endavant a favor d'aqueix espai únic que nos ha de permetre allargar el nostre sistema immersiu fins a les portes de la universitat.

La nostra tasca mai no ha estat fàcil, però el miracle de La Bressola consisteix en això: lluitar incansablement per a la dignificació de la llengua i cultura catalanes a Catalunya Nord. El nostre model d'immersió lingüística nos acompanya en aqueix camí i ho fa en un estat on sempre hi ha l'amenaça latent i centralista envers la nostra llengua. El darrer exemple és la prohibició de l'ús del català als plens municipals d'Elna, Els Banys i Palaldà, Sant Andreu de la Sureda, Portvendres i Tarerac. La justícia francesa assegura que utilitzar la nostra llengua és inconstitucional. Però quina justícia és aqueixa que discrimina la utilització d'una llengua? No nos cansarem pas d'exigir un canvi constitucional que permeti l'ús de les nostres llengües i respecti el nostre dret a fer-les servir en tota normalitat! Nos trapem davant un estat que se reivindica com l'estat dels drets de l'home, però alhora prohibeix als seus ciutadans i representants dels ciutadans l'ús de la llengua pròpia a les pròpies institucions. L'estat francès hauria de garantir la supervivència del català en lloc de reduir-ne els espais d'expressió, ja que llur futur també depèn de la voluntat política de fer-la viure.

Per aqueix motiu, bascos, occitans, bretons, corsos, alsacians i catalans treballem plegats per a reivindicar les nostres llengües i el nostre model immersiu davant de qualsevol atac. Cal normalitzar la nostra llengua en molts més espais dels que tenim actualment per fer que el català torni al carrer i perquè això sigui possible necessitem el suport de les institucions. A La Bressola, fem del català la llengua dels infants, la llengua del futur, però el país necessita acompanyament econòmic i institucional per mor de convertir el català en una llengua de vida.

Mit aquí el butlletí número 70 de La Bressola. Un nou curs arriba a la seua fi. Vos desitjo bona lectura i molt bon estiu!

Joan Sebastià Haydn
President de La Bressola

La Bressola, Escoles laiques catalanes de la Catalunya del Nord

Escoles catalanes, associació Llei 1901. Amb contracte amb l'estat d'ençà del 1995



La Bressola
Carrer Natura
66000 Perpinyà
Tel.: 04 68 66 50 01
Fax: 04 68 62 24 60
www.bressola.cat
escoles@bressola.cat

Amics de la Bressola
Gran Via de les Corts Catalanes, 592 1r
(*seu del Centre Comarcal Lleidatà*)
08007 Barcelona
Tel.: 93 518 18 55
www.amicsbressola.cat
amics@bressola.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya



agència catalana
de la joventut

Editorial

Arribat el mes de juny manquen pocs dies per a l'estiu, però abans de vos desitjar unes bones vacances no vull deixar passar l'oportunitat de recordar la Bressolada que vam viure el 3 de juny passat. El tema de la Bressolada d'enguany era particularment encertat perquè amb l'Odissea d'Ulisses es va poder tocar molts temes de grans valors que, per cert, retrobem en la major part dels clàssics: la intel·ligència, l'amor, la creativitat, la guerra, els herois, etc... Uns valors que els alumnes han pogut treballar al llarg de l'any amb l'espectacle com a fil conductor.

Parlant de l'espectacle, cal destacar el talent i la gran feina d'en Francesc Bitlloch que compon les cançons de la Bressolada. Enguany s'ha superat, cuidant els petits detalls (com el giny de les transicions entre cada cançó per exemple) i posant en valor les veus de la mainada.

La cantata era tan bonica que l'Alexandra Usó, la presidenta d'Escola Valenciana, convidada i pregonera d'aquesta edició,

em va confessar que l'espectacle li havia agradat tant que volia que li passéssim la lletra i partitures de les cançons.

No destaquem prou que durant totes les Bressolades els nostres petits artistes han creat materials molt valuosos que podríem difondre més i compartir amb tota la mainada arreu dels Països Catalans. És més, creant vocacions, la Bressolada podria ser la llavor de les composicions musicals dels artistes catalans del futur.

Ara sí, vos puc desitjar unes molt bones vacances!

Geoffroy Lourdou i Ribot

President dels Amics de La Bressola



Xerrada sobre la situació del català a Catalunya Nord i La Bressola a Terrassa

El 6 de maig, el president de La Bressola, Joan Sebastià Haydn, i el president dels Amics de La Bressola, Geoffroy Lourdou, van participar en la conferència «La situació del català a la Catalunya Nord. El cas de La Bressola» organitzada per l'entitat Cants de Llibertat de Terrassa. La xerrada també va comptar amb la participació del batlle d'Elna, Nicolas Garcia, la batllessa dels Banyes i Palaldà, Maria Costa, el batlle de Prats de Molló, Claudi Ferrer, i el batlle de Pesillà de la Ribera, Joan Pau Billès



Inauguració de l'exposició «Juga-hi. Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere»

El 31 de març se va inaugurar l'exposició «Juga-hi! Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere» al Col·legi La Bressola - Mas Rosselló. Una exposició itinerant pensada per la mainada i per a la mainada. Aqueixa exposició és fruit del treball de dos cursos entre La Bressola, el Centre de Formació Professional Català i el Museu del Joguet de Catalunya en el projecte «Joguets i gènere: un projecte de cocreació d'una exposició itinerant per a l'espai català transfronterer». El projecte s'ha emmarcat en les subvencions plurianuals Eurodistricte per al desenvolupament de projectes de cooperació a l'Espai Català Transfronterer del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya i el Departament dels Pirineus Orientals. A partir del curs vinent, després de passar per tots els centres de La Bressola, l'exposició se posarà a disposició de totes les escoles dels Països Catalans.

Sem finalistes del Premi Martí Gasull i Roig de Plataforma per la Llengua

La Bressola va ser escollida finalista a la desena edició dels Premis Martí Gasull i Roig juntament amb Vilaweb i Filmincat. Aqueixos premis, organitzats per Plataforma per la Llengua, reconeixen persones o entitats que destaquen en la defensa o la promoció de la llengua catalana. La gala de lliurament dels guardons va tenir lloc el 20 de febrer al Palau de la Música Catalana i el guanyador de la 10a edició va ser Vilaweb. Felicitacions!



Visita del Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, senyor Pere Aragonès

El dijous 9 de febrer, el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, senyor Pere Aragonès, va visitar La Bressola. La recepció va tenir lloc al Col·legi La Bressola - Pompeu Fabra del Soler i el President va poder saludar els alumnes a les classes i conèixer les instal·lacions d'aqueix centre d'educació secundària en immersió lingüística de La Bressola. Després de signar el llibre d'honor, va mantenir una trobada amb el Consell d'Administració i els Amics de La Bressola per abordar el projecte de Liceu a Perpinyà.



400 bressolaires a les grades de l'estadi Gilbert Brutus

Amb motiu del nou conveni de col·laboració entre La Bressola, el Centre de Formació Professional Català i els Dracs Catalans per a fer classes de català al seu campus formatiu, el club va convidar alumnes, famílies i personal a assistir al matx entre els Dracs i Hull KR. Més de 400 bressolaires van ser presents a les grades de l'estadi Gilbert Brutus.

Xerrada per a famílies sobre l'ús dels telèfons mòbils i xarxes socials

El dimarts 7 de febrer, en col·laboració amb l'Associació Mediàtic, se va organitzar una xerrada per a famílies sobre l'ús dels telèfons mòbils i les xarxes socials en mainatges. La sessió va tenir lloc al Col·legi La Bressola - Pompeu Fabra i va anar a càrrec de Barbara Gorrard, antiga alumna de La Bressola i periodista de France 3. La conferència tenia com a objectiu promoure un ús raonat de les xarxes socials en mainatges a través de l'educació mediàtica.

Cap de setmana a Estrasburg en motiu del 9è col·loqui de l'ISLRF

El 24 i 25 de març va tenir lloc el 9è col·loqui de l'ISLRF a Estrasburg. Una delegació bressolaire de 7 persones va assistir als actes juntament amb els companys bascos (Seaska), alsacians (ABCM-Zweispachigkeit), bretons (Diwan), occitans (Calandreta) i corsos (Scola Corsa). A més, també va tenir lloc l'Assemblea General de la xarxa d'escoles immersives Eskolim, entitat que també presideix el president de La Bressola, Joan Sebastià Haydn, i una videoconferència de la mestra de La Bressola, Emma Soler, sota el títol «El rol de l'afecte en l'ensenyament immersiu».



Sem presents a la Diada de Sant Jordi de l'avinguda Lluís Torcatis de Perpinyà

El dissabte 22 d'abril, La Bressola va ser present a la diada de Sant Jordi que va organitzar el Col·lectiu 2 d'Abril, la Llibreria Catalana i l'Editorial Trabucaire a l'avinguda Lluís Torcatis de Perpinyà. Durant tota la jornada se van organitzar un munt d'activitats diferents i, a la tarda, La Bressola va oferir xicolata per a tothom.

Nombrosos alumnes premiats al concurs de poesia de l'Acadèmia de Montpeller i als Premis Joves Escriptors

La classe del Conflent de La Bressola de Sant Esteve, de Cicle 2 de La Bressola de Prada, els mainatges Lisa Espilondo, Lily Sirou, Alba Polonio i Nolwenn Raya (Sant Galdric, Soler, Nyils) i l'alumna Laia Gensane-Hu del Col·legi Mas Rosselló van ser premiats al concurs de poesia de l'Acadèmia de Montpeller.

D'altra banda, la classe de Cicle 3 de La Bressola de Nyils i en Nicolas Casanova del Col·legi Pompeu Fabra van ser guardonats amb el Premi Joves Escriptors de la Nit de Sant Jordi que organitza Òmnium Catalunya Nord. Enhorabona!



L'arrodoniment solidari de Bonpreu Esclat recapta 46.666,64 euros a favor de La Bressola

Durant el mes de gener, l'arrodoniment solidari dels supermercats Bonpreu Esclat va anar destinat a La Bressola amb l'objectiu de recaptar diners per a fer realitat el primer liceu de La Bressola. Després de tots els dies de campanya se van aconseguir 46.666,64 euros mitjançant 270.233 donacions. Els Amics de La Bressola van recollir el xec del donatiu en un dels establiments de Bonpreu Esclat a Barcelona.



Bressolada

«2023: L'Odissea de La Bressola»

1. Benvinguda del batlle de Sant Esteve, Robert Vila, i dels presidents de La Bressola i els Amics de La Bressola, Joan Sebastià Haydn i Geoffroy Lourdou, i pregó de festa amb Alexandra Usó, presidenta d'Escola Valenciana
2. Cantata de la mainada: L'Odissea de La Bressola
3. Actuació dels Castellers del Riberal, els Pallagos del Conflent i els Sorollosos d'Aire Nou de Bao
4. Fira d'entitats, parades de menjar i beguda de les escoles i associacions de famílies i pícnic
5. Espectacle infantil «Tumàcat Músic Xou» de la companyia Més Tumàcat
6. Jocs tradicionals organitzats pels alumnes dels col·legis
7. Danses i cançons tradicionals amb Ramon Gual
8. Xicolatada popular
9. Concert de cançons tradicionals, de taverna i corrandes amb el grup Mai Por







Enarborem senyeres, cors i parlars!

Mit aquí el discurs del pregó de festa d'Alexandra Usó, presidenta d'Escola Valenciana, pregonera de la Bressolada 2023.

Benvolguda xicalla, famílies, docents, amics i amigues gràcies per convidar-nos a participar d'una festa tan especial per a vosaltres, per acollir-nos i fer-nos sentir part de la comunitat educativa de la Bressola. Per a Escola Valenciana és un regal poder acompanyar-vos! Venim de lluny, del sud

d'un territori allargassat de la mediterrània on el català és la nostra llengua materna, venim del País Valencià.

Hui, acomiadeu el curs escolar amb alegria i orgull, després d'un any d'intens treball. Els cursos, com la vida, són periples, amb moltes experiències i aprenentatges. Ho sabeu bé! Enguany, que dediqueu la Bressolada a l'Odissea, compartiu, compartim un viatge al llarg del temps i les històries que ens contem i ens acostem.

Viatjar ens permet explorar, aproximar-nos i conèixer amb altres pobles i cultures, descobrir jocs i tradicions, aprendre noves llengües, emocionar-nos amb els paisatges i les llegendes... Viatjar, alhora, ens facilita conèixer i estimar el més pròxim i comú, els tresors que heretem de les nostres iaies en forma d'olleta, nits a la fresca i cançons. Gràcies a l'escola imaginem altres mons i explorem el propi cada dia, som navegants i guardianes de la nostra benvolguda illa.

La nostra pàtria, des del Carxe a Perpinyà, de Fraga a Maó, pot semblar petita des de la lluna, però, en recórrer-la, com heu fet vosaltres enguany i ara nosaltres per a acompanyar-vos, apreciem que és molt gran, diversa i especial, única.

Ens separen mars i muntanyes. Ara bé, ens apropem emocions, estrelles i paraules i l'estima per la llengua.

Aquest tros vostre, bressol i brúixola de totes, ens aplega aquest matí per a exaltar i gaudir la cultura popular, aquelles riqueses i somnis amb què sou i feu escola any rere any. Cantem, ballem, gaudim amb les persones que hem compartit experiències. Enarborem senyeres, cors i parlars!

Gràcies de nou per regalar-nos aquesta vivència de germanor i esperança.

Tornarem, baixeu... El País Valencià és i serà la vostra casa.

Bona festa, bon estiu!



El vi blanc i vi roig de la Bressolada «2023: L'Odissea de La Bressola»

1 ampolla: 10€
Caixa de 6 ampolles: 50€

Provenen de les vinyes de Mas Castelló a Espirà de l'Aglí. El vinyater, David Dubournais, para especial atenció al cultiu de les vinyes, a les quals ha prohibit qualsevol tractament químic i sintètic per al respecte al medi ambient i al seu lloc de vida. D'aqueixa manera, afavoreix una verema de gran qualitat on la concentració i l'expressió de cada varietat de raïm continuen sent les seues úniques preocupacions.

No vos quedeu sense el vi de la Bressolada! Ben segur que vos regalarau! Podeu fer passar la vostra comanda directament a l'escola o col·legi.

III Mostra de Glosa

La Bressola del Soler

Els mainatges de La Bressola del Soler vam participar a la III Mostra de Glosa amb moltes ganes i expectació, ja que la darrera vegada en vam ser els guanyadors i aquest cop nos tocava jugar a casa. Nos vam trapar amb la resta de bressolaires al complex esportiu de Jo Masó i vam passar un matí espectacular. Cantant, rimant, fent bellugar les neurones i compartint, amb la mainada, una jornada molt especial, que no només nos aprèn a glosar i a improvisar, sinó també a conèixer-nos un poc més. Enhorabona, Vernet, i que gaudiu del Planxot Bressolaire!

La Bressola del Vernet

La glosa, aqueix gènere poètic i musical, és present al llarg del curs de l'escola en el dia a dia. Glosem per transmetre missatges entre classes, per opinar sobre el menú de la cantina, per fer el pregó del rei Carnestoltes, per fer bromes o per festejar aniversaris i hem glosat al bus, al pati, a la classe i dins la votura de la mare... Sense adornar-nos-en hem aprofundit en la llengua, en tots els seus vessants: la fonètica, l'accentuació, el vocabulari, la mètrica, les conjugacions. Quan vam arribar a la III Mostra de Glosa de La Bressola, emocionats i motivats, volíem guanyar! Sense ser conscients que abans de guanyar, ja havíem guanyat molt!



cam

MAINADA

casa d'assistents maternals

Acollim els vostres nins en català

A partir de 3m

Nous accueillons vos enfants en catalan

9, carrer Bartholdi
66000 Perpinyà
06 13 55 12 79
06 21 23 11 23
06 88 36 18 37
cam.mainada@hotmail.fr

Joc i gènere



La Bressola de Sant Galdric

A La Bressola de Sant Galdric el debat ha estat constant i permanent entre els mainatges de Cicle 3. Cada vegada que hi havia una trobada del grup motor se parlava i discutia entre les classes de Massana i Madaloc perquè les nostres portaveus anessin amb idees clares i concises. I com ho hem treballat? Durant aqueixos mesos, vam presentar publicitats de joguets de tota mena perquè poguessin identificar aquelles que reproduïen una discriminació per raó de gènere o, al contrari, publicitats que empoderaven a la mainada per senzillament, ser el que vulguin ser. Durant el 8 de març, a partir d'una imatge d'un bebè, vam pensar com seria la seva vida al cap de 25 anys i, un cop exposades les futuribles vides, vam plantejar preguntes i respostes per tal d'imaginar una vida sense ni prejudicis ni etiquetes per raons de gènere. A més a més, per a jornada del 8 de març, vam fer una exposició al pati amb dibuixos de les dones més importants de les vides dels infants de tota l'escola, el nostre petit i particular homenatge des de Sant Galdric: mares, esportistes, científiques, activistes, biòlogues...

La Bressola de Sant Esteve

L'exposició «Juga-hi! Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere» és el resultat final i la part visible de tot un treball de dos anys, més aviat invisible, que hem fet conjuntament els Cicles 3 i les sisenes de totes les Bressoles amb el Museu del joguet de Catalunya a Figueres. Ha estat un treball que ha anat des dels

grups-classe, amb debats, dinàmiques, vídeos, tallers, experiències, visites al Museu i fins a l'anomenat grup-motor. Un grup més reduït de portaveus de cada escola on, juntament amb les especialistes en gènere del Museu, hem donat forma a l'exposició decidint la forma dels plafons, els dibuixos que hi apareixen o quin escrit havia d'acompanyar tot plegat. L'intercanvi d'idees i visions entre els mainatges ha sigut la clau per a donar-li la forma que finalment ha pres l'exposició itinerant que, esperem, pugui fer gaudir i enriquir tota la mainada i famílies d'arreu dels Països Catalans.



Les 7 Faules de La Fontaine



La Bressola de Pesillà

Els mainatges de Cicle 3 de les escoles La Bressola vam participar en la representació teatral en català de 'Les 7 Faules de La Fontaine' de Xavier Benguerel i adaptació de Daniel Tosi, que va tenir lloc al teatre municipal de Perpinyà. A La Bressola de Pesillà vam treballar la faula de la cigala i la formiga. La preparació d'aqueixa faula la vam fer en dues parts. Primer vam treballar la cançó amb l'ajuda de la Gisèle Xerri-Vacher, professora de cant del Conservatori de Música Montserrat Caballé, la qual nos va ensenyar a cantar amb potència de veu. I, per una altra banda, vam treballar el text i la interpretació, la qual és molt important quan pugem a un escenari. Tots els mainatges sabíem que l'objectiu d'aqueix aprenentatge era recitar i cantar la faula, al teatre de Perpinyà, el qual els hi feia molta il·lusió i ho vam fer massa bé. Després d'haver fet la interpretació, tots estàvem molt orgullosos de la feina, ja que vam veure que l'esforç havia valgut la pena.

La Bressola de Nyils

Els infants de Cicle 3 de La Bressola de Nyils vam treballar la recitació de la faula del corb i el renard i la seva musicació. El procés d'aprenentatge ha passat per aprendre el model de les faules, treballant els personatges, trobant la moralitat i el missatge que volíem donar, aquell útil per la vida. Treballar les 7 Faules de La Fontaine ha estat un gran recurs pedagògic i ha permès ajudar a desenvolupar la imaginació, la creativitat, la comprensió i el gust per la lectura de la mainada. Finalment, després d'haver llegit les faules i comprès el seu missatge, només quedava representar allò que havíem après, transmetent la moralitat de la faula tot cantant. Al teatre de Perpinyà vam demostrar que sem molt treballadors i vam gaudir d'un espectacle de 10. Va ser massa bé!



Bèsties fantàstiques dels Pirineus

La Bressola de Prada

Com un meteorit nos va caure un gran projecte a La Bressola de Prada: el Piribest, un projecte transfronterer organitzat per l'Agrupació del Bestiari i el Casal del Conflent que tenia com a objectiu despertar la sensibilitat de la mainada envers el territori on viu a través de la construcció d'una bèstia festiva i difondre la cultura popular. Entre converses sobre metalls, l'espai i animals del país on vivim, va néixer una llegenda. «Saps per què hi ha tant de ferro al Canigó?». Tot encaixa fins al darrer detall. L'imaginari fantàstic i algunes nocions de geometria i proporcionalitat perfilen la bèstia. «Mare! Pare! Veniu! Espieu la bèstia...»

Se creen lligams. Enmig de bambú, cartons i bocins de paper juguem amb la cola blanca. Pinzells i pintura envaeixen el pati i uns mesos més tard nos trapem ballant amb ella: la Bèstia Gònica del Canigó.



Xarxes socials



Col·legi La Bressola - Pompeu Fabra i Col·legi La Bressola - Mas Rosselló

Les noves tecnologies, els punts d'accés a la xarxa i la gestió de la informació s'han convertit en elements essencials en la vida dels infants, adolescents, joves i adults. Els Col·legis La Bressola des de fa un cert temps reflexionem i busquem un camí que nos permeti, com sempre, acompanyar de la millor manera els joves, donant eines i limitant l'ús de les xarxes, però pas restar en la prohibició sense més ni més. Molts infants del col·legi tenen l'eina, però els manca formació, capacitat i acompanyament per fer front a una societat que cada cop més els empeny a viure a través de les xarxes.

El posicionament de l'equip és clar: són eines molt potents, ofereixen unes possibilitats enormes, però com a tal cal aprendre a utilitzar-les i a donar-los un ús concret, adequat i limitat. És per això que aquest curs hem posat en plaça uns tallers amb la periodista de France 3 i antiga alumna de La Bressola, Barbara Gorrard, per a donar una formació i orientació més aprofundida a tots els alumnes. D'altra banda, aqueix curs també hem volgut que la mainada treballi el món de la comunicació creant cada setmana un podcast amb el periodista Sebastià Girard, fet a partir de les seues vivències, realitats, experiències i aprenentatges, però que sobretot els permet d'entrar en contacte amb el món de la informació i la seua gestió. Cal que equipem les nostres infants i joves amb estratègies que els facilitin la vida adulta sense perdre de vista els valors com el diàleg, la paraula, l'empatia i el respecte, valors que són fonamentals en el projecte educatiu de La Bressola.

Entrevistem a Margot Canal, 23 anys, antiga alumna de La Bressola del Soler i del Col·legi La Bressola - Pompeu Fabra. Actualment és fisioterapeuta i jugadora de rugbi XIII de les Deesses Catalanes, campiones de la lliga estatal Elite 1 des de fa unes setmanes, i de la selecció francesa. Nos trapem al pati del col·legi.

Quins records tens de la teua infància a La Bressola?

Recordo que fèiem moltes sortides, classes verdes i viatges i tinc molt bon record de quan organitzàvem la festa de la Castanyada i fèiem tallers per als més petits de l'escola. Quan vaig arribar al col·legi érem 15 alumnes per classe i això va fer que hi hagués molta unió entre nosaltres. Aquest darrer cap de setmana, per exemple, he estat amb amics de La Bressola. Són amics per sempre. Als mainatges, els diria que gaudeixin de La Bressola. Sé pas si trobaran això després en altres col·legis o liceus. Fas tallers, comparteixes coses amb alumnes d'altres cursos i sempre tens a disposició els professors. És difícil trobar això fora de La Bressola.

Què vas fer després del col·legi?

Vaig anar al Liceu Aragó per a estudiar un Batxibac amb l'opció de català i després vaig marxar a Girona a l'escola de Fisioteràpia on vaig passar quatre anys. A la Universitat, els professors eren contents de veure que no se perdia el català de Perpinyà. Sem a una hora de Girona i dues de Barcelona, parlar en català gràcies a La Bressola nos ha obert portes en els estudis.



Què fas ara?

Ara faig substitucions de fisioteràpia a Catalunya Nord. De moment tinc feina assegurada fins a mitjans d'octubre i després acompanyaré tres setmanes l'equip de rugbi de cadira de rodes de la selecció francesa a Espanya per jugar la Copa d'Europa.

Parlar de Margot Canal és parlar de rugbi. Què és per tu el rugbi?

Una mica com La Bressola. És esperit d'equip, compartir moltes coses... tot això ho he trobat al rugbi i a La Bressola. Vaig descobrir aqueix esport amb els tallers de rugbi d'en Gregori al col·legi, eren molt divertits. Recordo que érem 4 o 5 nines, gairebé totes del meu curs, i la resta nins. Jugàvem amb sisena, però també amb els companys de terceres, quartes i cinquenes, no feien cap diferència i era molt divertit. En Gregori feia venir jugadors dels Dracs Catalans i avui dia encara parlo amb ell per comentar els resultats del cap de setmana. Fins i tot un dia vaig comentar amb ell un partit dels Dracs per Ràdio Arrels! Quan la meua mare em va dir que ja podia jugar, quan tenia 16 anys, vaig anar al meu club actual, les Deesses Catalanes. El rugbi XIII m'ocupa molt de temps amb els entrenaments del meu club actual i de la selecció francesa. Entreno gairebé cada dia de la setmana i el cap de setmana sovint tinc partit.

El novembre del 2022 vas jugar la Copa del Món amb la selecció francesa. Com vas viure aqueixa experiència?

Durant aqueixos darrers anys he treballat moltíssim per ser present a la selecció. La meua primera convocatòria va ser el juny del 2022. Em va trucar el seleccionador per dir-me que m'havia agafat entre el grup de 20 noies i vam marxar a Anglaterra a jugar un amistós. Abans del partit nos va donar la composició i jo era al 13 inicial. Va ser molt emocionant! El partit va servir per a preparar la Copa del Món de novembre que va tenir lloc a York, a Anglaterra, que s'havia suspès el 2021 a causa de la pandèmia. El campionat mundial va ser una experiència increïble. Vam jugar contra les millors del món, Austràlia, que van quedar campiones, Nova Zelanda, que va perdre la final, i Illes Cook, que va caure a les semifinals. Després, em vaig quedar a York amb la selecció de rugbi XII en cadira de rodes treballant de fisioterapeuta. El pròxim objectiu és la Copa del Món del 2025, tot i que encara no sabem quin país organitzarà el campionat.

El desembre vas visitar el col·legi per a compartir una tarda amb els alumnes del taller de rugbi...

Sí, i espero que els agradés la visita i que hagi servit per fer venir ganes de començar a practicar aqueix esport. El rugbi és un esport col·lectiu que aporta molt a la vida. Jo amb el rugbi he trobat valors que m'han ajudat i he creat una xarxa social i de treball. Penso que hi ha pocs esports en els quals les amigues del terreny de joc són també les amigues de la vida.

Com envisatges la situació del català a Catalunya Nord?

El català forma part de la nostra cultura, de la nostra tradició. Penso que hem d'aprofitar aqueixa sort que tenim. Pensi que com més gent parli català, millor. Si hi ha més escoles i col·legis La Bressola més gent viurà el que vam viure nosaltres quan érem petits. Que ho aprofitin molt!

La formació per al concurs de professors d'Educació Nacional

El Centre de Formació Professional Català i La Bressola, en col·laboració amb l'Associació per a l'ensenyament del català (APLEC), organitzen, com cada curs escolar, les classes preparatòries del concurs de professors d'escoles d'Educació Nacional (CRPE) dirigit a mestres de La Bressola, però obert també a estudiants externs.

Les sessions de preparació, que tenen lloc els dimecres a la Universitat de Perpinyà, se divideixen en tres blocs diferents: matemàtiques, francès i prova oral.



L'Associació de Famílies Mainatges de La Bressola de Prada

Després de conèixer les Associacions de Famílies de les escoles i col·legis La Bressola en l'anterior butlletí, comencem la presentació de les associacions amb l'Associació de Famílies Mainatges de La Bressola de Prada.

L'AFA Mainatges organitza diverses animacions al llarg de l'any per ajudar l'escola en la promoció de la llengua i cultura catalanes. Durant aqueix curs s'han fet aperitius al final de cada període escolar, una diada de recollida de castanyes per a preparar la castanyada, la venda de xocolata i avets per Nadal, la tómbola de Nadal, una rifla, una jornada a la neu, la desfilada per Carnestoltes, una parada de venda de llibres i roses per Sant Jordi i un mercat dels encants amb articles d'ocasió. Mit aquí una fotografia de la rifla que se va organitzar el diumenge 16 d'abril i que va ser tot un èxit.

Si voleu formar part de l'AFA Mainatges, no dubteu pas a demanar més informació a l'escola o enviar un correu electrònic a mainatgesfamilia@gmail.com

Natur&co

Voleu ajudar La Bressola i alhora tenir cura del medi ambient? L'Empresa Natur&co ha dissenyat unes bosses d'escombraries biodegradables, reciclables, ultraresistents i de tancament fàcil, de les quals el 100% dels beneficis obtinguts es distribuïran a les nostres escoles.

Les bosses d'escombraries es poden comprar en més de 25 punts de venda i a través de la seva pàgina web.



La fuga
Cristina Oleby i Pablo Pino.
Editorial Animallibres. Premi internacional d'àlbum il·lustrat.
 PVP: 15,95€

Llançar un cacuet a l'aire, fer cinc voltes sobre si mateix, atrapar el cacuet i introduir-se'l a la boca. En Narcís, l'elefant d'un circ, fa mil vuit-cents vint-i-cinc dies que fa la mateixa representació, i ja no pot més... En aquest divertidíssim àlbum il·lustrat, el nostre protagonista intentarà realitzar diversos plans a través els seus diferents companys de circ per fugir. Ho aconseguirà ?

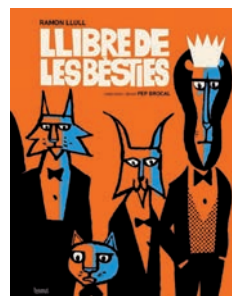


Llengües del món
Pablo Inclán i Joan Negrescolor.
Editorial Litera.
 PVP: 23€

Sabies que en txec hi ha paraules sense vocals? Us atreviu a pronunciar krk (coll), vlk (llop) o prst (dit) ? El malgaix, llengua de Madagascar, el van portar mariners que van arribar des d'Indonèsia. La llengua més semblant és el ma'anyan, que es parla a Borneo a 7697 quilòmetres. I el nü shu? És un

sistema d'escriptura que utilitzaven les dones d'una regió del sud de la Xina per comunicar-se entre elles d'amagat dels homes. Quantes curiositats ! Llengües xiuxiuejades, inventades, prohibides, de signes... Milers de llengües!

Llengües del món ens ensenya tota aquesta diversitat i ens obre una finestra per treure-hi el cap i veure diferents maneres d'anomenar el món.



Llibre de les bèsties
Ramon Llull. Adaptació i dibuix de Pep Brocal.
Bang Edicions.
 PVP: 35€

El gran clàssic de la literatura medieval catalana adaptat en còmic 790 anys després del naixement de Ramon Llull! Tots els animals es reuneixen per elegir rei i el lleó sembla ser el qui serà escollit... Però el bou demana la paraula i posa en dubte la capacitat del lleó per governar, llavors les discussions s'animen entre els animals i la carismàtica guineu, dita la Renard, farà servir tota la seva astúcia per dominar-ho tot. Així comença la lluita de poders al regne dels animals!

Els protagonistes de la història són animals però l'obra porta una mirada sobre la humanitat i aquesta faula és encara d'una gran actualitat!

Si ets del Nord... Ajuda La Bressola

Al "Credit Agricole" demana el teu talonari de **XECS EN CATALÀ**

Nom:

Cognoms:

Adreça:

Carregueu al meu compte num.:

Establiment bancari:

Agència i població:

Quantitat del gir

En lletres:

En xifres:

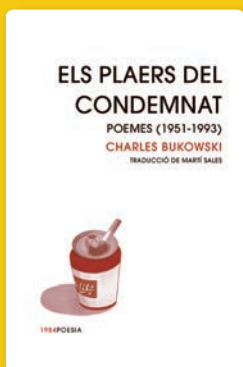
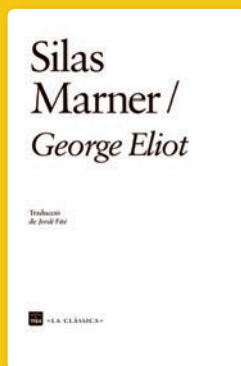
Periodicitat: mensual trimestral Data del primer gir:

Beneficiari: La Bressola · C/ Natura · 66000Perpinyà
 Banc: Crédit agricole Perpinyà · St. Jaume Rda A. France
 Compte num.: 432 771 3 000 Codi establiment 17106 Guixeta: 00020 Rib87



Siusplau, doneu-la a la vostra agència bancària

Novetats d'estiu



www.edicions1984.cat

Per anar més lluny el teu ajut pot ser decisiu!

Fes-te amic de La Bressola

Ompliu la butlleta amb lletres majúscules i envieu-la per correu postal, fax o correu electrònic a: Associació d'Amics de la Bressola (A l'atenció de Sra. Montserrat Higuera) · amics@bressola.cat · Gran Via de les Corts Catalanes 592, 1r. · 08007 Barcelona · tel. 93 518 18 55 · Fax 93 412 76 74

Nom (o entitat): Cognoms:

Adreça postal: Núm.: Pis: Porta:

Codi postal: Població: Comarca: Telèfon:

Adreça electrònica: Professió/activitat: Nif: *

Farà un donatiu: trimestral semestral anual De €

A: Data: Signatura:

Banc/Caixa: Agència:

Adreça: Població:

Sr. Director, us agrairé que fins a nova ordre expressa atengueu a càrrec del meu compte corrent / llibreta d'estalvis

Núm.: Els rebuts de €

que us presentarà l'Associació d'Amics de la Bressola cada: trimestre semestre any

Nom del titular: Lloc i data: Signatura:

* Les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de socis de l'Associació i no seran cedides a tercers aliens a l'Associació La Bressola (Catalunya del Nord), l'Associació d'Amics de la Bressola o la Fundació la Bressola sense el vostre consentiment. Per a l'exercici dels drets legals de consulta, modificació, rectificació i cancel·lació de les teves dades podeu adreçar-vos per escrit a l'Associació d'Amics de la Bressola. ** l'Associació d'Amics de la Bressola està inscrita al Cens d'entitats que tenen per finalitat el foment de la llengua catalana, per la qual cosa les quantitats donades donen dret als residents al territori de la Generalitat de Catalunya a una deducció del 15%, amb el límit del 10% de la quota íntegra autonòmica de l'I.R.P.F., Llei 21/2001, de 28 de desembre.